



(peep) und |and (peep) crossing



formal and informal mechanisms, vol. 1: the unseen hand of rationality



zrogg nach scheute



wicked tale



formal and informal mechanisms, vol. 5: a³

Simone Steinegger

André Bless

Jean-Claude Campell & Marco Bowald

Bruno Schlatter

Fabian Suter

Jean-Claude Campell & Marco Bowald

2008

2008

2001

2009

2009

2008

7:24

1:30

1:00

9:01

9:45

2:43

Konversation zwischen zwei Frauen über ...

Eine Fotografie einer Bahnhofshalle wird digital zerlegt und rhythmisch animiert.

Fiktive, literarische Begegnung mit Hermann Burger.

Thriller



ein glas wasser



formal and informal mechanisms, vol. 2: the impact of the concept of culture on the concept of men.



pulse



james & james in der todeszone



endlich



fiddler's green

Roland Wegerer

Jean-Claude Campell & Marco Bowald

André Bless

Beat Wyss & Fabian Suter

Anna-Sabina Zürrier

Jean-Claude Campell & Marco Bowald

2007

2008

2008

2008

2009

2005

7:28

5:20

1:23

12:12

3:03

2:50

19 Versuche mit der Schwerkraft - Thema: Verhältnis Glas zu Wasser

Eine pulsierende Reise durch die Pharmaprodukte.

Gefahrenzone 2: James und James reisen nach Gösgen.

Auflösung eines Bildes.



die staatsgründung: noseland



walk



pathfinder one



formal and informal mechanisms, vol. 3: kinesic polymorphism within internal flows of relatedness



tirumula



schaftlied

Bruno Schlatter & Fabian Suter

Christine Hagin Witz

Roland Wegerer

Jean-Claude Campell & Marco Bowald

Sabine Mörig

Stefanie Christ

2009

2008

2008

2004

2009

2009

17:07

2:26

7:24

5:20

17:35

3:06

Noseland am 1. April 2009

Ein blaues Zelt rollt über einen Steinbruch.

Haaropfer als Ritual und Exportartikel.

Alptraum: Verlust der eigenen Kindheit